

ENCUENTROS SOBRE EDUCACIÓN, CULTURA Y PROGRESO



Desde el Ieso de La Pola de Gordón:

Emprendemos estos encuentros bajo el convencimiento, de que la educación y la cultura sirven como punto de encuentro de toda la comunidad educativa y la sociedad siendo motor generador del progreso que deseamos para nuestra comarca.

En estos encuentros abordaremos distintos aspectos de la cultura de nuestra tierra a través de charlas, conciertos, exposiciones.... Acercándonos a los artistas más relevantes de la actualidad.

Objetivos:

- Utilizar la literatura, las artes plásticas y la música como vehículo de educación, cultura y progreso de la zona en la que se encuentra nuestro alumnado.
- Abrir nuestro centro y nuestro alumnado al entorno más directo y cercano en el que nos situamos. De esta forma, queremos que se establezcan relaciones activas y de retroalimentación de nuestra comunidad educativa y el contexto.
- Difundir dentro de nuestro ámbito la cultura y el arte de nuestra gente.
- Buscar otras vías de progreso que compensen la crítica situación de la minería del carbón. Un mayor conocimiento siempre implica una mayor capacidad para superar las dificultades.

Entidades colaboradoras



Justificación de la actividad

Nuestro centro, está ubicado en un contexto en el cual:

- La crisis económica ha castigado duramente a la zona.
- La crítica situación de la minería del carbón no mejora provocando el desánimo generalizado.
- Existe cierta dificultad de acceso a la formación artística y cultural y escasean los espacios culturales.

Organización

Nuestras encuentros se llevarán a cabo en la Biblioteca Pública "Antonio de Gamoneda" de La Pola de Gordón; con entrada libre hasta completar aforo. En horario de 12 a 14h.

Y al mediodía:

Encuentro gastronómico compartiendo mantel y tertulia con los ponentes en un restaurante de Carmenes o en un Restaurante de la Asociación de Empresarios de la Reserva de la Biosfera Alto Bernesga

Nuestros ponentes:

14 DE ABRIL

Noemi Sabugal

Mario González



Noemí Sabugal

(Santa Lucía de Gordón, 1979) licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado

para distintos medios de comunicación como los diarios El Mundo, El Mundo-La Crónica de León y Diario de León, el semanario Interviú y los Servicios Informativos de la cadena Ser. En 2005 su labor fue reconocida con el Premio de Periodismo de Castilla y León Francisco de Cossío, por el reportaje 'De cruce de caminos a cruce de culturas'. Ha publicado dos novelas "El asesinato de Sócrates" y "Con Al acecho".

Mario González Álvarez

Luthier del rabel y rabelista, es minero prejubilado de la Hullera Vasco Leonesa y, aunque siempre le había gustado, no se dedicó a cultivar su música hasta que no finalizó su dedicación laboral en el

yacimiento. Amante del rabel desde el 2000 se convierte en divulgador de este instrumento dando numerosas charlas y conciertos en León, Cantabria, Asturias y Galicia.



11 DE MAYO

José Luis Puerto

Javier Fernández



José Luis Puerto

(La Alberca, Salamanca, 1953). Estudió en la Universidad de Salamanca, licenciándose por la misma en Filología Románica.

Catedrático de Lengua y Literatura de Instituto de Enseñanza Secundaria, ha desempeñado la docencia en Sevilla, Segovia y en León. A su actividad literaria, hay que añadir la investigación etnográfica, la crítica de arte y la traducción de poesía portuguesa.

Javier Fernández Fernández. Lleva 25 años

tocando la guitarra, tanto la guitarra eléctrica como la acústica y española. Aprendió de forma autodidacta y no ha dejado de formarse en diferentes

estilos. Ha pertenecido a varias bandas de rock locales y ha colaborado en grabaciones como músico de estudio.



NUESTRO MAESTRO DE CEREMONIAS FULGENCIO FERNÁNDEZ

Periodista y escritor, desde muy joven se ha relacionado con los círculos literarios y culturales y ha estado implicado en la fundación de las revistas Triángulo, Los Argüellos Leoneses y Picogallo. Se ocupa de la información cultural en La Nueva Crónica, redacción en la que -bajo distintas cabeceras- lleva trabajando desde 1986. Su quehacer profesional ha merecido el Premio César Moran de Periodismo (1992) y el Premio Periodístico Francisco de Cossio (2000).

Apasionado y estudioso de la lucha leonesa a la que ha dedicado varias monografías: Historia de la lucha leonesa (2002), Historia de los campeonatos provinciales de lucha leonesa (2004) y Los aluches (2008). Colaboró también en el libro de relatos Al corro (2014).

Es coautor de Arbolio. Memoria gráfica I (1997) y II (1999), Flor del Viento (2004), Personajes leoneses (2005)... Ha colaborado en numerosas obras colectivas. Dirige el departamento sin sede de Filósofos de lo Rural sin Obra Publicada (F.R.S.O.P).

